



รายงานการประเมินผลโครงการกิจกรรม

ชื่อโครงการ	โครงการพัฒนานักเรียนเพื่อยกระดับการจัดการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการบูรณาการศิลปศึกษา เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมใน ศตวรรษที่ ๒๑ กิจกรรมที่ ๑ การวาดเส้นอย่างมืออาชีพ สำหรับครูศิลปะ กิจกรรมที่ ๒ กระบวนการศิลปะชุมชน บ้านรูปหอม
หน่วยงานที่จัด	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
ระยะเวลาดำเนินงาน	กิจกรรมที่ ๑ วันที่ ๒๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น. กิจกรรมที่ ๒ วันที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.
สถานที่ปฏิบัติงาน	กิจกรรมที่ ๑ ห้องปฏิบัติการวาดเส้น อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์ กิจกรรมที่ ๒ วิสาหกิจชุมชนบ้านรูปหอมสมุนไพร จ.สมุทรปราการ

กิจกรรมที่ปฏิบัติ

กิจกรรมที่ ๑ การวาดเส้นอย่างมืออาชีพ สำหรับครูศิลปะ

๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. ลงทะเบียนร่วมกิจกรรม

๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ การวาดเส้นอย่างมืออาชีพ สำหรับครูศิลปะ
โดยวิทยากร อาจารย์รณฤทธิ์ กระรินทร์

กิจกรรมที่ ๒ กระบวนการศิลปะชุมชน บ้านรูปหอม

๘.๐๐ – ๙.๐๐ น. ลงทะเบียนร่วมกิจกรรม

๙.๐๐ – ๑๐.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ กระบวนการศิลปะชุมชน
โดยวิทยากร นางกัญญาพร นวลสอาด

๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ การสร้างสรรค์ผ้ามัดย้อม
โดยวิทยากร นางกัญญาพร นวลสอาด

๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ

หัวข้อ การบูรณาการศิลปศึกษาสู่การพัฒนากระบวนการศิลปะชุมชน
โดยวิทยากร อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา

๑๕.๐๐-๑๖.๐๐ น. สรุปกิจกรรม และกระบวนการเรียนรู้

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วม	เป้าหมาย (คน)	เข้าร่วมจริง (คน)	หมายเหตุ
นักศึกษา	๔๐	๔๐	
อาจารย์	-	-	
เจ้าหน้าที่	-	-	
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย ครู/บุคลากรทางการศึกษา	-	-	
รวม	๔๐	๔๐	

สัมฤทธิ์ผลที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ

วัตถุประสงค์	มาก	พอใช้	น้อย	ไม่สัมฤทธิ์ผล
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐	✓			
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐	✓			
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐	✓			
๔. นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษามีทักษะด้านศิลปะสูงกว่าก่อนเรียน	✓			
๕. นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาสามารถออกแบบโครงการศิลปะชุมชน (จำลอง) ได้	✓			

การประเมินผลตามดัชนีตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	แผน	ผล	หมายเหตุ
เชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๓๒)	ร้อยละ ๑๐๐ (๔๐)	
เชิงคุณภาพ - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๔.๕๐)	ร้อยละ ๙๐ (๔.๕๕)	

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
โครงการพัฒนานักเรียนเพื่อยกระดับการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐
กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการบูรณาการศิลปศึกษา เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑

ตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดทำ โครงการพัฒนานักเรียนเพื่อยกระดับการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการบูรณาการศิลปศึกษา เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๔๐ คน ซึ่งจากการสำรวจความพึงพอใจต่อการดำเนินการโครงการดังกล่าว สามารถสรุปผลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	๑๒	๓๐.๐๐
หญิง	๒๘	๗๐.๐๐
รวม	๔๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ

การประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยมีเกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ๕ ระดับดังนี้

รายการ	ระดับความพึงพอใจ
๑. ด้านความพึงพอใจ	
๑. กระบวนการและขั้นตอน	๕.๐๐
๒. สถานที่ในการจัดงาน	๕.๐๐
๓. ระยะเวลาในการทำงาน	๔.๐๐
๒. ด้านความรู้ความเข้าใจ	
๑. ความรู้ความเข้าใจก่อนการอบรม	๓.๐๐
๒. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม	๕.๐๐
๓. ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร	
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร	๕.๐๐
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร	๕.๐๐
๔. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	๕.๐๐
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	๔.๐๐
รวม	๔.๕๕

งบประมาณของโครงการ

แหล่งงบประมาณ	แผนที่ตั้งไว้ (บาท)	ค่าใช้จ่ายจริง (บาท)	หมายเหตุ
๑. งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัย	๗,๒๐๐	๗,๒๐๐	
๒. งบประมาณจากแหล่งอื่น (ระบุแหล่ง) *ให้รวมมูลค่าของสิ่งของที่ได้รับบริจาค*	-	-	
รวม	๗,๒๐๐	๗,๒๐๐	

ปัญหา / อุปสรรคและแนวทางแก้ไขในการดำเนินโครงการ

ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข	หมายเหตุ
-	-	

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้รับผิดชอบโครงการ

เป็นกิจกรรมที่ดี ส่งเสริมการเรียนรู้ และประสบการณ์สำหรับนักศึกษาที่สามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้ได้จริงในกระบวนการเรียนรู้ และฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา

ความคิดเห็นของประธานสาขาต่อโครงการและกิจกรรมที่ดำเนินการ

.....เป็นกิจกรรมที่ดี เห็นสมควรดำเนินการ อย่างต่อเนื่อง และเพิ่มระยะเวลาในการจัดกิจกรรม.....

 ลงชื่อ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิรณันท์ จันทมาศ) ผู้รับผิดชอบโครงการ	 ลงชื่อ (อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา) ประธานสาขาวิชา
--	---

ระบบตรวจสอบ (ทำเครื่องหมาย✓)

ความสอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย (ทำเครื่องหมาย✓)

- (....) การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร และระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
- (.....) การเสริมสร้างศักยภาพด้านงานวิจัย สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (.....) การให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
- (.....) การสร้างองค์ความรู้ ปุจฉาจิตสำนึก อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- (.....) การเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย-นโยบายของคณะครุศาสตร์ (ทำเครื่องหมาย✓)

- (.....) ผลิติด้านจิตใจให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาชาติ มาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการ ของสังคมทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ (ตามนโยบายด้านวิชาการ)
- (.....) พัฒนาครูประจำการและบุคลากรทางการศึกษาในด้านวิชาชีพและบริการ (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) สนับสนุนให้อาจารย์และนิสิตนักศึกษาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและภาษา เป็นเครื่องมือทำการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ และพัฒนาวิชาการและวิชาชีพครู (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะครุศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ ช่วยในการพัฒนาระบบ (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์/นิสิตนักศึกษาจัดกิจกรรมทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ตามนโยบายด้านกิจกรรมนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม)
- (.....) บริการวิชาการแก่สังคม (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ (ตามนโยบายด้านงานประกันคุณภาพ)
- (.....) สอดคล้องกับ KPI
- (.....) ความถูกต้องโดยภาพรวมของโครงการ
- (.....) ได้ตรวจสอบความค่าใช้จ่ายเป็นไปตามแผนการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัฏชญา เย็นเอง)

รองคณบดี ฝ่ายแผนและประกันคุณภาพการศึกษา

(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)

คณบดี

ภาพกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการบูรณาการศิลปศึกษา เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑
กิจกรรมที่ ๑ การวาดเส้นอย่างมืออาชีพ สำหรับครูศิลปะ



ภาพกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการบูรณาการศิลปศึกษา เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมในศตวรรษที่ ๒๑
กิจกรรมที่ ๒ กระบวนการศิลปะชุมชน บ้านรูปหอม





